

Аудіо інтерфейс зі звуковим процесором

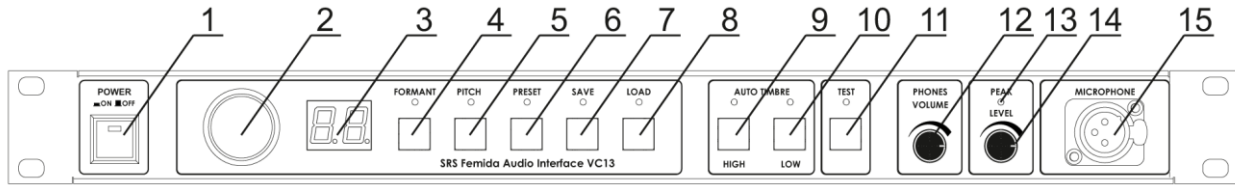
SRS Femida Audio Interface VC13



Основні функції

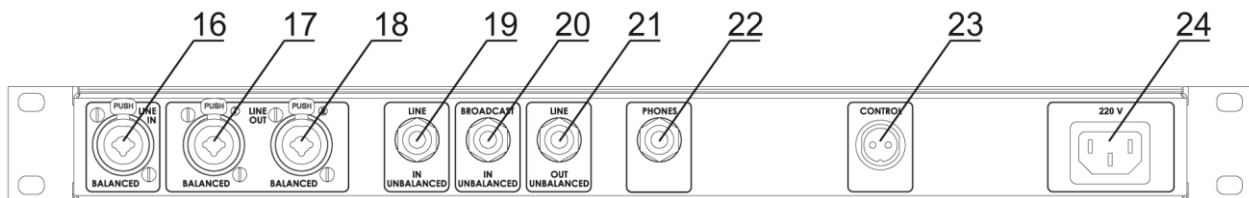
- ✓ Перетворення мовного сигналу в реальному часі
- ✓ Усунення індивідуальних і гендерних ознак голосу
- ✓ Автоматичний та ручний режими модифікації голосу
- ✓ Неможливість трансляції немодифікованого голосу для автоматичного режиму
- ✓ Неможливість відновлення оригінального голосу, зміненого в автоматичному режимі
- ✓ Роздільне регулювання зсуву формант і основного тону в ручному режимі
- ✓ Балансні і небалансні аналогові входи / виходи
- ✓ Піковий індикатор рівня вхідного сигналу
- ✓ Ручне регулювання рівня вхідного сигналу
- ✓ Автоматичне регулювання підсилення
- ✓ Пороговий шумопригнічувач вхідного сигналу

Передня панель



| | | |
|--|---|--|
| 1. Кнопка живлення з індикацією | 6. Кнопка вибору попередніх налаштувань | 11. Кнопка вибору тестового режиму |
| 2. Регулятор формант/основного тону/ номеру попередніх налаштувань | 7. Кнопка збереження попередніх налаштувань | 12. Регулятор гучності виходу головних телефонів |
| 3. Індикатор | 8. Кнопка завантаження попередніх налаштувань | 13. Піковий індикатор вхідного рівня |
| 4. Кнопка вибору формант | 9. Кнопка вибору тембру «Високий» | 14. Регулятор вхідного рівня |
| 5. Кнопка вибору основного тону | 10. Кнопка вибору тембру «Низький» | 15. Роз'єм мікрофонного входу |

Задня панель



| | | |
|--|---|-------------------------------------|
| 16. Роз'єм балансного лінійного входу | 19. Роз'єм небалансного лінійного входу | 22. Роз'єм головних телефонів |
| 17. Роз'єм балансного лінійного виходу | 20. Роз'єм небалансного лінійного входу системи озвучування | 23. Роз'єм ножної педалі управління |
| 18. Роз'єм балансного лінійного виходу | 21. Роз'єм небалансного лінійного виходу | 24. Роз'єм мережевого живлення |

Характеристики

| Найменування | Опис |
|--|--|
| Режими роботи | <ul style="list-style-type: none"> Мовлення Тест |
| Режими модифікації голосу | <ul style="list-style-type: none"> Автоматичний, з тембром «Низький», +/- інтонація Автоматичний, з тембром «Високий», +/- інтонація Ручне налаштування |
| Аналогові входи голосу для модифікації (кіл-сть) | <ul style="list-style-type: none"> Мікрофонний балансний (1) Лінійний небалансний(1) Лінійний балансний (1) |
| Аналогові виходи модифікованого голосу (кіл-сть) | <ul style="list-style-type: none"> Аналоговий лінійний небалансний (1) Аналоговий лінійний балансний (2) |
| Аналоговий вихід для прослуховування | Головні телефони |
| Потужність виходу головних телефонів | 30 мВт |

| Найменування | Опис |
|------------------------------------|---|
| Фантомне живлення мікрофона | 12 В |
| Чутливість мікрофонного входу | 20 мВ |
| Номинальний рівень лінійного входу | 1000 мВ RMS |
| Чутливість лінійного входу | 1000 мВ RMS |
| Перетворення основного тону | ± 1 октава |
| Перетворення формант | ± 1 октава |
| Частотний діапазон | 70 - 8000 Гц |
| Затримка проходження сигналу | <50 мс |
| Температурний діапазон | <ul style="list-style-type: none"> експлуатації: +10° to +40° C зберігання: - 40° to +85° C |
| Живлення | 110-240В 50 Гц, 350 мА |
| Розміри | 485 (Ш) x 157 (Г) x 44 (В) мм |
| Вага | 2.8 кг |